



2 → **BlonBa et l'Arlequin**

Présentée dans six capitales francophones (mais à Morsang avant Paris!), «**Vérité de soldat**», la dernière création de BlonBa, a bénéficié d'une presse exceptionnelle. Deux pages dans le quotidien *Libération* ont également salué la création à l'Arlequin de «**Bleu de mes rêves**». Ce spectacle poignant est le fruit du travail de Gérard Gallego avec les résidents du foyer de **La Guérinière**, une institution morsainoise qui accueille des personnes souffrant de handicaps mentaux. L'initiative va donner lieu au tournage d'un documentaire pour la chaîne de télévision France 5. Le rayonnement de notre petit équipement valdorgien nous fait bien entendu plaisir; mais la plus grande satisfaction vient des **publics si différents** qui désormais l'habitent:

dans la presse ← 3

entre battle de **hip-hop** et danse contemporaine, entre créations théâtrales de renom et concerts amicaux, la salle s'est bien souvent trouvée pleine comme un œuf. Nous espérons vous voir nombreux pour la seconde partie de la saison. Amélie nous a imaginé un hiver «**aux chandelles**» autour de précieux moments de découverte du patrimoine musical et poétique. Comme chaque année, les expressions artistiques de l'Afrique nous rendent visite au printemps, à l'occasion du **mois de BlonBa**. En point d'orgue, l'Arlequin propose une fin de saison principalement consacrée au théâtre d'aujourd'hui. Il n'est pas inutile de réserver!

Jean-Louis Sagot-Duvaurox,
directeur du théâtre de l'Arlequin.

4 → **jeudi 13 janvier**

à 20 heures ← **5**

**La fraternele
de l'Arlequin
fête la nouvelle
année**

Une mise en bouche
des nouveaux spectacles
2011 et le point sur le
développement de l'Arlequin
autour d'un repas à partager
ensemble et en musique!
Entrée libre. Chacun
peut apporter un plat
ou une boisson.

Chaleur humaine, chefs-d'œuvre du patrimoine et chandelles de fêtes ouvrent la nouvelle année dans le chaleureux écrin de l'Arlequin.

vendredi 21 janvier à 20 h 30

récital de piano

Infiniment

Par Sylvie Sagot-Duvauroux, compagnie E il pianio va. Sur le piano Bechtein 1928 avec lequel elle parcourt la France, l'artiste propose un programme d'œuvres de Franz Schubert et Frédéric Chopin.

dimanche 23 janvier à 17 heures

musique-opéra

Languore

Avec Maryline Fallo (mezzo soprano) et Sylvie Sagot-Duvauroux (piano), compagnie E il pianio va. Les grands airs de l'opéra baroque (Monteverdi, Purcell, Vivaldi et Haendel) et comme entrée en matière, quelques lumineux arias de Jean-Sébastien Bach.

samedi 29 janvier à 20 h 30

théâtre

Le Petit Monsieur

Sur les sentiers de la poésie, de Ronsard à Prévert, avec Michel Parent (interprétation) et Clémence Matthey (violoncelle), mise en scène Cathy Girard-Deray, théâtre du Gué-compagnie La Diagonale. Une immersion poétique à travers de grands textes de la littérature française, mariés aux sonorités profondes du violoncelle.



jeudi 3 février à 19 heures

cinéma

Liberté

de Tony Gatlif. Dîner-ciné organisé en partenariat avec les comités de Morsang-sur-Orge du Mrap et du Secours populaire français. Dans un film remarqué par la critique et le public, Tony Gatlif explore un sujet quasiment ignoré de l'opinion publique et des manuels d'histoire : le sort réservé aux Tsiganes en France pendant la Seconde Guerre mondiale. Des questions que l'actualité récente a remises à l'ordre du jour.

mardi 8 février à 20 h 30

fantaisie dramatique et musicale d'après Tchekhov

Ivan Ivanovitch... une échappée russe

Avec l'ensemble Silène, Champs Mêlés et la compagnie Les Souffleurs de mots; mise en scène Simone Rist; avec Geneviève Billaud-Rist (violin), Marie-Claude Lebey (violon), Marianne Le Gourrierc (alto), Pascale Hanouna (violoncelle), Virginie Goujard (danseuse) et Denis Hardy (comédien). Le conférencier Ivan Ivanovitch est assailli, pendant sa conférence, par ses souvenirs... Enthousiasme, douceur et mélancolie de l'immense Russie. Ce spectacle est proposé par le service culturel de Morsang-sur-Orge dans le cadre de la semaine russe à Morsang-sur-Orge.



Pour la troisième année consécutive, BlonBa et l'Arlequin offrent le mois de mars et un peu d'avril aux expressions artistiques africaines ou liées à l'Afrique.

jeudi 3 mars à 20 heures

hip-hop, danse contemporaine

Liaisons

Chorégraphie d'Ibrahima Sissoko. Compagnie Ethadam. Ses parents sont Maliens. Il est Français. Le chorégraphe Ibrahima Sissoko imagine, dans Liaisons, un fascinant jeu de miroir où deux corps se reflètent, se croisent, se séparent... Un duo où vibreront ensemble fans de hip-hop et amateurs de danse contemporaine.

dimanche 13 mars à 17 heures

humour

Mamane

L'humoriste nigérien Mamane, également chroniqueur sur Radio France internationale, nous entraîne avec drôlerie dans la « République très très démocratique du Gondwana » et met en ironie les relations Nord-Sud.



10 → le mois de BlonBa

cinéma

Cycle Souleymane Cissé

vendredi 18 mars à 20 heures, Den muso (la jeune fille)

samedi 19 mars à 20 heures, Finyè (le vent)

dimanche 20 mars à 17 heures, Yeleen (la lumière,
prix spécial du jury Cannes 1987)

Souleymane Cissé est le plus connu des cinéastes maliens. Le mois de BlonBa consacre un cycle découverte à trois de ses films. Den muso (la jeune fille) raconte les tourments d'une jeune fille rejetée parce qu'elle est enceinte; Finyè (le vent) montre, sous une forme romancée, une révolte d'étudiants et d'élèves contre le pouvoir militaire; Yeleen (la lumière) est une fable sur la transmission des grands secrets de la société bamanan. Trois entrées magistrales dans l'univers du Mali d'aujourd'hui et de toujours. Soirées organisées en partenariat avec le Mrap, la ligue de l'Enseignement et Femmes solidaires du 91.

dimanche 27 mars à 15 heures

rap

Amkoulel s'invite en Val-d'Orge

Amkoulel, un des pionniers du rap malien, fait une halte à Morsang-sur-Orge entre Bamako et New York. L'occasion de découvrir un courant musical qui tient une place centrale dans la vie artistique du Mali et d'enrichir le hip-hop valdorgien.



le mois de BlonBa ← 11

jeudi 7 avril à 20 heures

théâtre

Elf, la pompe Afrique

Un spectacle écrit et mis en scène par Nicolas Lambert, compagnie Un pas de côté. À la fin de l'année 2002, la compagnie pétrolière Elf est le personnage principal d'un procès qui met à jour les réseaux et les embrouilles de la politique africaine de la France, ce qu'on nomme désormais la «Françafrique». Nicolas Lambert a assisté à l'essentiel des quatre mois du procès. Dans une performance époustouflante, il nous fait revivre à lui seul les méandres et les comédies de cette ténébreuse affaire. Dans cette nouvelle version d'un spectacle éprouvé, il est accompagné par les musiciens Hélène Billard et Seydina Insa Wade.



samedi 30 avril à 20 h 30
théâtre

La Séparation des songes

Compagnie Éphémérides et Jeunes plumes et compagnie. Une jeune fille. Seule. Assaillie de questions. Poursuivie par les souvenirs d'une captivité de plusieurs années. Dans ce retour au réel aussi douloureux que libérateur se dévoilent l'ambiguïté et la force du lien qui s'est instauré entre elle et son ravisseur. Une pièce inspirée par l'enlèvement et la détention de Natascha Kampusch. Spectacle proposé par le service culturel de Morsang-sur-Orge.

jeudi 5 mai à 20 h 30
spectacle musical

Oh! Chansons et textes de Boris Vian

Avec Myriam Krivine, Éric Garmirian, Ghali Hadeff (contrebasse) et Manuel Peskine (piano). Ce quatuor se promène dans les mots de Boris Vian avec talent et beaucoup d'émotion. La fantaisie de cet auteur-chanteur aux titres mythiques nous communique l'envie d'imaginer, de réagir, de bouillir, de vibrer, de danser, de chanter... Une contribution de l'Arlequin à une semaine morsaintoise consacrée à la chanson.



samedi 14 mai à 20 h 30
théâtre

Le Horla

Interprétation et mise en scène: Jérémie Le Louët; compagnie des Dramaticules. À travers un solo d'une grande intensité, Jérémie Le Louët nous fait (re) découvrir un grand classique de la littérature fantastique écrit par Guy de Maupassant. Un homme sent autour de lui la présence d'un être invisible, présence qui le conduira peu à peu à des actions démentes et irrationnelles. Spectacle proposé par le service culturel de Morsang-sur-Orge.

dimanche 22 mai à 17 heures
théâtre

Un certain songe, une nuit d'été



D'après William Shakespeare; écriture et mise en scène Richard Demarcy-Le Naïf Théâtre; avec Antonio Da Silva, Bruno Davez, Chrysogone Diangouaya, Léontina Fall, Jean Lacroix Kamga, Guy Lafrance, Nicolas Le Bosse, Gersende May, Lomani Mondonga, Domingas Ngau Afonsina, Yilin Yang

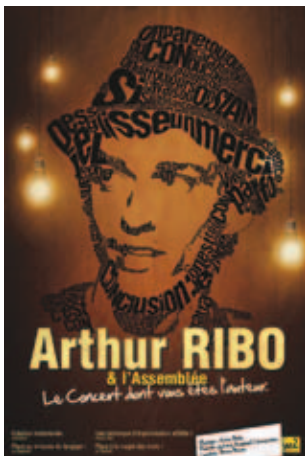
Le grand William, des artistes venus de toutes les parties du monde, onze comédiens sur la scène de l'Arlequin... Du théâtre, quoi! L'adaptation que Richard Demarcy fait du « Songe d'une nuit d'été » concentre toute la force comique et poétique de Shakespeare: passions contrariées de la jeunesse, délires amoureux des rois et reines, quiproquos cocasses, elfe rusé, magiciens, forêt... Une fantaisie burlesque et féerique où se mêlent le théâtre, la musique, le chant et la danse.

samedi 28 mai à 20 h 30

musique

Le concert dont vous êtes l'auteur

Arthur Ribo (voix), Victor Belin (instruments), Romain « Djorj » Joutard (batter). À l'entrée, un carton et un marqueur sont distribués à chaque spectateur. Une invitation à écrire un mot qui au hasard du spectacle, devient le point de départ d'une improvisation. Tour à tour poète, slameur, conteur et « improvis'auteur », l'artiste entraîne le public dans des acrobaties verbales données sans filet. À vos stylos, prêts ? Inspirez !



Et durant tout le mois de juin, les rencontres « Made in Val d'Orge », avec un florilège de spectacles amateurs valdorgiens.

Théâtre de l'Arlequin

37 rue Jean-Raynal, 91390 Morsang-sur-Orge

Informations et réservations au 01 69 25 49 15

ou contact@theatre-arlequin.fr

www.theatre-arlequin.fr



Tarifs : 2 euros, 5 euros ou 10 euros

au choix du spectateur ;

1 euro pour les moins de 12 ans.

Équipe de l'Arlequin : Jean-Louis Sagot-Duvauroux, directeur ; Anne Sorlin, directrice de production ; Amélie Delépine coordination et relation publique ; Hélène Le Saux, adjointe à l'administration ; Pierre Cornouaille, directeur technique ; Laurence Botrel, responsable de la billetterie.

L'Arlequin est un théâtre de la communauté d'agglomération du Val-d'Orge confié à la compagnie BlonBa.

16 → venir à l'Arlequin

En voiture : autoroute A6, sortie 6, Savigny Épinay Morsang Sainte-Geneviève. À Savigny, dans le prolongement de la sortie de l'autoroute, continuer sur la D227 en direction de Morsang et Sainte-Geneviève-des-Bois. Juste après le magasin Carrefour et le centre commercial, prendre à droite la petite route qui descend (D117), puis tourner à gauche sous le pont et continuer cette voie (rue de Morsang, puis rue Marceau) jusqu'à l'église. Prendre à droite rue Jean-Raynal. Le théâtre et le parking se trouvent à 100 m sur la gauche.

En transports en commun : RER C Savigny-sur-Orge puis bus DM21 (A, B ou C, arrêt château) ou 20 minutes à pied depuis la gare : sortie place Davout, à droite rue du Mail ; première à gauche de l'église puis à droite rue des Rossays. Au rond-point, à gauche rue de Morsang ; continuer toujours tout droit rue de Savigny puis rue Jean-Raynal.

Nouveau ! Covoiturage proposé sur Morsang par le Resam (réseau solidaire actif morsainois). Contact : 06 43 87 35 73 ou resam91@gmail.com



Conception graphique Thierry Sarfis ; réalisation Olivier Cabon, Thotm ; affiche sur la couverture Angelika Muehlegger ; impression mairie de Morsang-sur-Orge. Ne pas jeter sur la voie publique.